



Mélange des genres

TRANS | POÉSIE

DIDIER CAHEN, *poète et écrivain*

Plumés

Trois livres de poésie, on vit avec et on choisit des vers.
On se laisse porter ; on tresse alors les œuvres pour composer
un tout nouveau poème.

*Que guettent-ils ces corbeaux
Penchés sur un arbre
Mort depuis longtemps ?*

*La lumière du temps qui passe
La lumière du temps qui demeure
La lumière du temps qui revient ?*

*Le jour se lève
Sur trois plumes de goéland
Rapportées de voyage*

On connaissait sa peinture, on découvre sa poésie : Christiane Guicheteau (née en 1931) illumine en trois pages magnifiques la très riche livraison de *Triages*. Malgré l'implacable concurrence d'Internet, les revues imprimées continuent à jouer un rôle de défrichage irremplaçable.

De Nerval à Claudel, en passant par Hugo, Emmanuel Godo (né en 1965) a longuement commenté les poètes avant de se lancer dans son premier recueil. S'il « n'a jamais voyagé », il cherche « *sur l'autre rive* » l'écho de cette parole « *qu'on retrouve au fond du silence* ».

Ses poèmes buissonniers ressemblent à des mini-contes. Il y a du moraliste chez Joël Bastard (né en 1955), qui aime tirer les leçons de la vie derrière la vibration des mots ; pas de « *parole définitive* » certes, mais un sens de la formule qui fait mouche.

Triages, n° 30, printemps 2018, Tarabuste, 222 p., 25 €.

Je n'ai jamais voyagé, d'Emmanuel Godo, Gallimard, 160 p., 16,50 €.

Des lézards, des liqueurs, de Joël Bastard, Gallimard, 176 p., 18,50 €.